

## LEDS INDICADORES

LED AZUL - acende quando o aparelho estiver ligado.

LED VERMELHO - acende somente quando houver algum problema no funcionamento do aparelho.

LED VERMELHO - acende quando a saída do amplificador entrar no CLIPPING (saturação).

## SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o led vermelho irá piscar alternadamente com o led azul. Conforme o problema ocorrido, o led azul irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS	PROBLEMA	SOLUÇÃO
1		Curto circuito ou sobrecarga na saída.
2		Temperatura excessiva.
3		Bateria descarregada.
4		Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.
		Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador/bateria.

**OBS:** Caso somente o led VERMELHO piscar (LED AZUL APAGADO), religue o aparelho. Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

## COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

### NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis estão com defeito ou queimados. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

### SEM SOM:

- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.

### SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:

- Vide PÁG. 03.
- Os alto-falantes ou cabos com defeito, neste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

### QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os alto-falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (vide item 3).

### GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide item 6).

### RUIDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:

- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Utilize condensadores no alternador, buzina, ignição.
- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+24V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.



**8K2 E - 1 OHM  
19K2 E - 1 OHM  
20K2 E - 1 OHM  
24 VOLTS**

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS	20K2 E	19K2 E	8K2 E
Número de Canais:	1	1	1
Potência WRMS (1 OHM) à:	20.600 Watts @ 24V	19.200 Watts @ 24V	8.300 Watts @ 25V
Potência WRMS (2 OHMS) à:	15.500 Watts @ 24V	11.200 Watts @ 24V	4.900 Watts @ 25V
Potência WRMS (4 OHMS) à:	8.500 Watts @ 24V	6.200 Watts @ 24V	2.750 Watts @ 25V
Tensão de Alimentação:	16 a 25 V	16 a 28 V	16 a 28V
Resposta em Frequência:	20 Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz
Crossover Low Pass:	50 Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz
Filtro Subsônico:	20Hz a 80 Hz	20Hz a 80Hz	20Hz a 80Hz
Distorção Harmônica Total:	< 0,9%	< 0,9%	< 0,9%
Relação Sinal Ruído:	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB
Sensibilidade Mínima de Entrada:	0,2V	0,2 V	0,2 V
Impedância de Entrada:	20K OHMS	20K OHMS	20K OHMS
Impedância Mínima de Saída:	1 OHM	1 OHM	1 OHM
Consumo com Sinal Musical:	5 a 550A	5 a 405A	3,5 a 195A
Consumo com Sinal BASS:	5 a 1100A	5 a 810A	3,5 a 390A
Dimensões (A x L x C) mm:	70 x 280 x 790	70 x 280 x 790	70 x 280 x 456
Peso Kg:	12,5 Kg	12,5 Kg	6,0 Kg

## INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

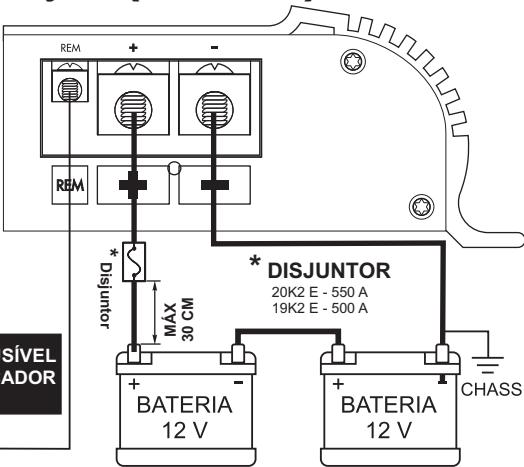
Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprio para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.

## INSTALAÇÃO ALIMENTAÇÃO (BATERIA) - 24 Volts

Para a instalação da alimentação, escolha cabos com bitola 70mm<sup>2</sup> (20K2 E 24V), 50mm<sup>2</sup> (19K2 E 24V) e 35mm<sup>2</sup> (8K2 E 25V). O cabo positivo deverá vir direto da bateria, com um fusível ou disjuntor de proteção localizado no máximo a 30cm da bateria. O cabo negativo deverá ter a mesma bitola do positivo, e deverá ser parafusado no chassi do veículo, tomando-se o cuidado de evitar tinta e ferrugem que poderão impedir a passagem da corrente elétrica, causando perda de potência e ruídos no som.

**ATENÇÃO:** O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATÓRIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.

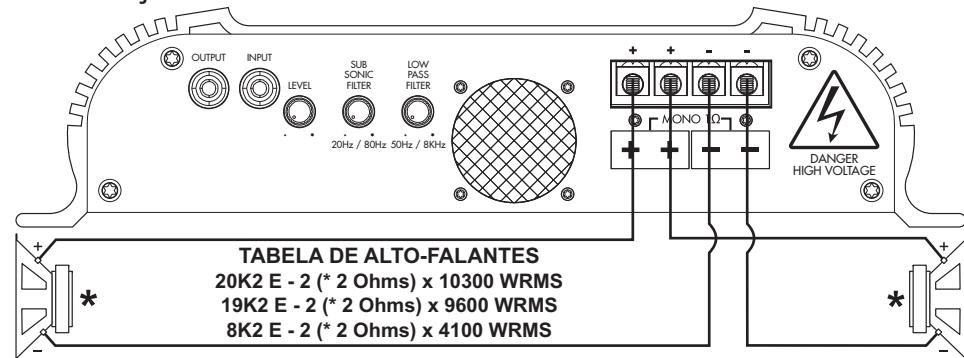
ACIONAMENTO REMOTO  
(CD-PLAYER/MP3-PLAYER)



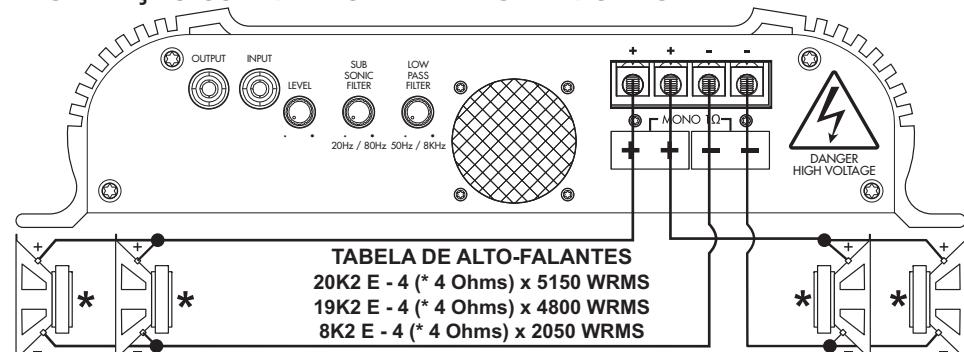
## INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 10mm<sup>2</sup>. Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados. Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isoliação dos cabos.

## INSTALAÇÃO COM 2 ALTO-FALANTES DE 2 OHMS

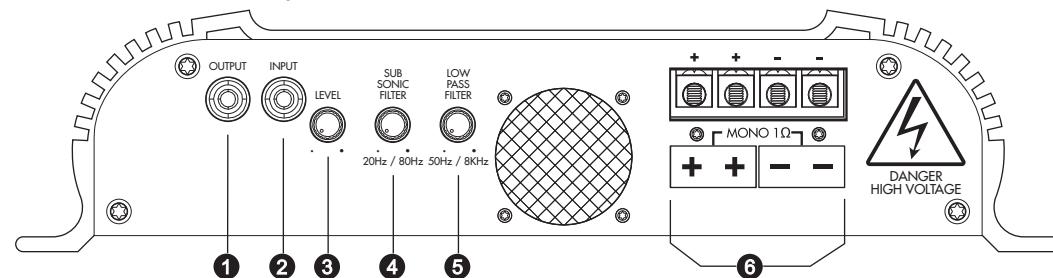


## INSTALAÇÃO COM 4 ALTO-FALANTES DE 4 OHMS

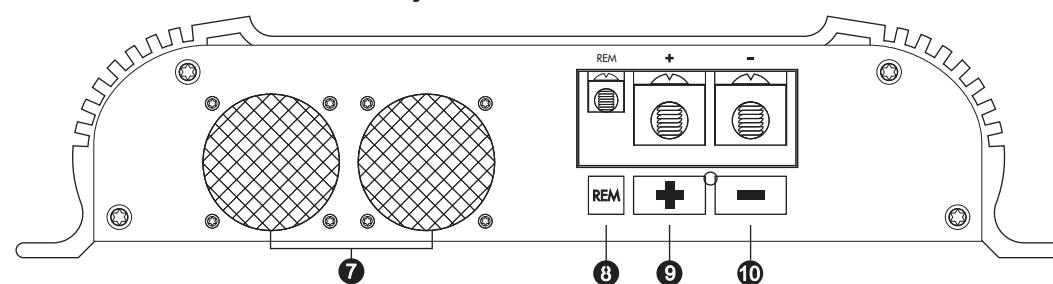


## DESCRIÇÃO GERAL

### ENTRADA DE ÁUDIO, CONTROLES E SAÍDAS DE SOM



### ENTRADA DE AR E ALIMENTAÇÃO



**1) OUTPUT – SAÍDA RCA:** Esta saída poderá ser utilizada opcionalmente para tocar outro amplificador, facilitando a instalação em sistemas multi-amplificados.

**2) INPUT – ENTRADA RCA:** Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.

**3) LEVEL - CONTROLE DE GANHO:** Controla o nível do sinal de entrada dos canais permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle.

**4) SUB SONIC FILTER - FILTRO SUBSÔNICO:** Proporciona um corte nos sons de baixa freqüência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofers. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulagem varia de 20Hz a 80Hz.

**5) LOW PASS FILTER - CONTROLE DE CORTE DE FREQUÊNCIA:** Este controle varia a freqüência de corte do filtro dos canais (crossover) de 50 Hz a 8KHz. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da freqüência de corte.

**6) SAÍDAS DE ALTO-FALANTES:** Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes. A associação mínima permitida nesta saída é 1 ohm. Utilize cabos de no mínimo 10 mm<sup>2</sup>.

**7) COOLERS:** Estes ventiladores irão funcionar quando o aparelho for acionado. Eles proporcionam o resfriamento dos componentes internos.

**8) REM - ACIONAMENTO REMOTO:** Conecte o terminal REM à saída para Remoto/antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm<sup>2</sup> é suficiente.

**9) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA:** Conecte o terminal (+BATT) ao pôlo positivo da bateria com um cabo de no mínimo 70mm<sup>2</sup> (20K2 E - 24V), 50mm<sup>2</sup> (19K2 E - 24V) e 35mm<sup>2</sup> (8K2 E - 25V). **É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**

**10) GND - CONEXÃO DE TERRA:** Utilize cabo de bitola 70mm<sup>2</sup> (20K2 E - 24V), 50mm<sup>2</sup> (19K2 E - 24V) e 35mm<sup>2</sup> (8K2 E - 25V). Conecte o cabo no chassi do veículo.

**OBS:** sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.