

SPECIFICATIONS

MODEL:	V 1000.5 - STEREO	V 1000.5 - MONO
Channels:	4	1
Power @ 13.8V 2 Ohms:	4x100 Watts RMS	1x625 Watts RMS
Power @ 13.8V 4 Ohms:	2x200 BRIDGE Watts RMS	1x450 Watts RMS
Minimum Output Impedance	2 Ohms	2 Ohms
Input Impedance:	15K Ohms	
Minimum Sensitivity:	0,2V	
Total Harmonic Distortion:	< 0,9 % THD	
Signal to Noise:	> 90 dB	
Crossover HIGH PASS:	70Hz to 700Hz	
Crossover LOW PASS:	-	50Hz to 20KHz
Freq. Response (-3dB) @ 2 Ohms:	20 Hz to 22 KHz	20Hz to 20KHz
Power Tension:	9 to 15V	
Consumption Signal Musical:	1,5 to 45A	
Consumption Signal BASS:	1,5 to 90A	
Dimensions (A x L x C):	40x240x365 mm	
Weight:	3,0 Kg	



VENOM LINE

USER'S GUIDE

V 1000.5

HOW TO ACT IN CASE OF PROBLEMS

NOT TURN ON:

- The cables are not correctly connected (terminals BAT, GND and REM). Make sure that all connections has mechanical and electrical contact.
- Fuses/circuit breakers (external) are defective or burned. Take care about the correct value of the new fuse!

NO SOUND:

- The cables of speakers or plugs RCA are not connected correctly.
- Check if the LEVEL control is not in the minimum.

NO SOUND / RED LED (PROTECTION) ILLUMINATED:

- Speakers or cables (damaged), so, check speakers, cables and connections.
- Check the battery charge.

BAD SOUND QUALITY (DISTORTION):

- The speakers are overloaded, so, decrease the level and redo the gain adjustment (see item 2/general description).

WEAK BASS:

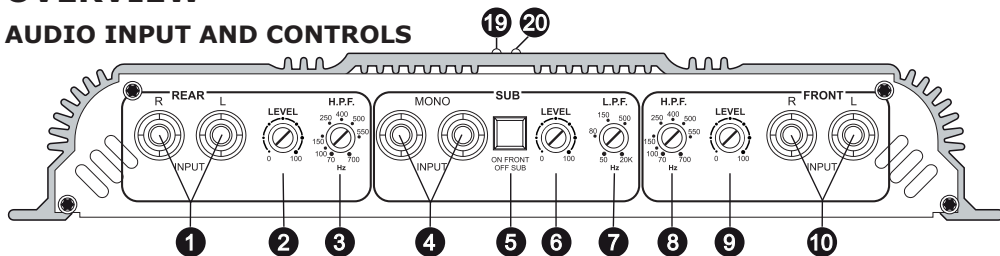
- Cables of speakers (+) and (-) are changed, speakers out of phase (see item 5/general description).

Phone: (786) 2651960 - www.stetsom.com - export@stetsom.com

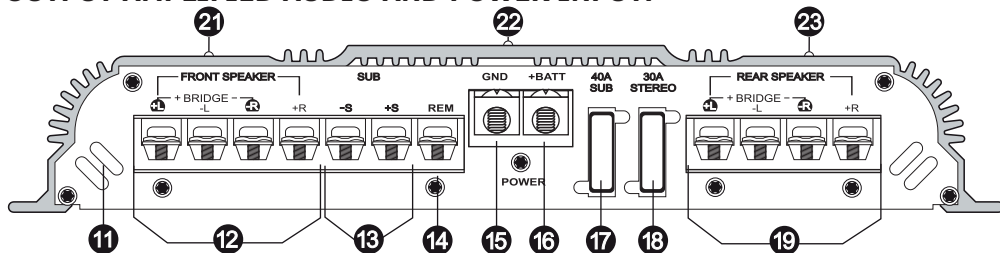
HALF BRIDGE

OVERVIEW

AUDIO INPUT AND CONTROLS



OUTPUT AMPLIFIED AUDIO AND POWER INPUT.



1/4/10) ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectados a saída RCA do CD/MP3-Player. **(1 REAR / 4 SUB / 10 FRONT)**

2/6/9) CONTROLE LEVEL: Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. **(2 REAR / 6 SUB / 9 FRONT)**

3/8) CONTROLE DE FREQUÊNCIA HIGH-PASS: Este controle varia a frequência de corte do filtro HIGH-PASS dos canais de 70Hz a 700Hz. **(3 REAR / 8 FRONT)**

5) CHAVE FRONT / SUB: Define qual a origem do sinal de entrada do canal MONO(SUB).

- Com a chave pressionada **"ON FRONT"** a origem do sinal é dos canais **FRONT**, assim não é necessário conectar o cabo RCA na entrada SUB.

- Com a chave **"OFF SUB"**, a origem é da saída SUB do CD/DVD/MP3-Player.

7) CONTROLE DE FREQUÊNCIA LOW-PASS SUB: Este controle varia a frequência de corte do filtro LOW-PASS dos canais de 50Hz a 20KHz. Este controle só funciona quando a chave **FRONT / SUB** estiver em **SUB**.

11) ENTRADA DE AR: Esta área deve ficar totalmente livre, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.

12/13/19) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES: Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 4,0 mm² (mínimo) para o canal **SUB** e 2,5mm² para os canais **STEREO**.

14) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.

15) GND - CONEXÃO DE TERRA: Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 21mm².

OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.

16) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 21mm². **É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**

17) FUSÍVEL SUB (40A): O amplificador é equipado com fusível automotivo que protege o veículo de condições de falha. Não use fusível de maior valor, e nunca coloque em curto-circuito os terminais do fusível, isto poderá causar DANOS IRRECUPERÁVEIS e a PERDA DA GARANTIA.

18) FUSÍVEL STEREO (30A): Idem item 17.

19) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL): O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

20) LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO): O Led acenderá nas seguintes situações:

a) Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes.

Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos fios de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.

b) Temperatura acima da permitida.

Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

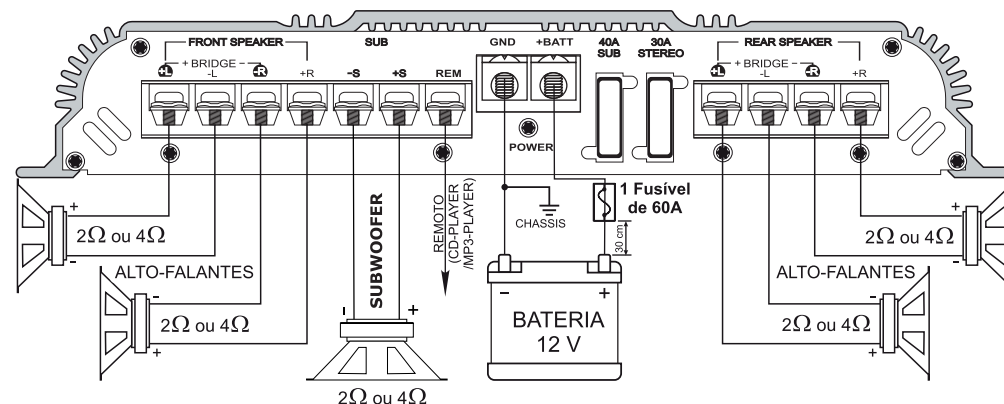
21/22/23) LED INDICADOR DE CLIP (VERMELHO): O Led acenderá quando o sinal de saída começar a distorcer. **(21 FRONT / 22 SUB / 23 REAR)**

INSTALLATION OUTPUT OF SPEAKERS

The amplifier can work with 3 or 5 independent channels the speaker impedance varies from 2 to 4 ohms according to the chosen mode. Be aware of the correct polarity when installing the speakers.

The speaker power must be at least the same as the power delivered by amplifier channel. Notice that the power output is stronger in 2 Ohms speakers and weaker in 2 Ohms speakers. When using the BRIDGE connection, the power will also be stronger than in stereo mode. Use 4 mm² gauge cables with up to 3m length.

5 CHANNELS MODE



3 CHANNELS MODE (BRIDGE)

