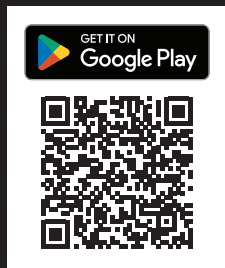




Clique para download ou acesse o QR Code.

Click to download or access the QR Code.



STX2496 BT
BLUETOOTH DIGITAL AUDIO PROCESSOR

Controlado por



MANUAL DO USUÁRIO

USER MANUAL • MANUAL DE USUARIO



Introdução:

Obrigado por escolher a **STETSOM!**

O **STX2496BT** é um processador de áudio profissional desenvolvido para máxima versatilidade em sistemas automotivos e residenciais. Integra processamento de sinal avançado a uma central multimídia completa, com diversas conexões analógicas e digitais, como **Bluetooth**, **USB** e **FM**.

Tenha acesso a total as ferramentas e recursos do processador diretamente no processador ou aplicativo exclusivo, disponível para smartphone com sistema **Android** e **iOS**.

Recursos:

O processador possui **4 canais de entrada (A, B, C e D)** e

8 canais de saída independentes (1 a 8), sendo eles:

ENTRADAS

MAIN IN: Conexão **RCA** (A, B, C e D)

HIGH-IN: Conexão **FIO** (A, B, C e D)

SAÍDAS (MONO)

OUT 1: **RCA** (L) / OUT 2: **RCA** (R)

OUT 3: **RCA** (L) / OUT 4: **RCA** (R)

OUT 5: **RCA** (L) / OUT 6: **RCA** (R)

OUT 7: **RCA** (L) / OUT 8: **RCA** (R)

CONEXÕES DE ENTRADA



CONEXÃO HIGH (FIO)

Comum em rádios e players originais do veículo.



CONEXÃO RCA

Comum em rádios e equipamentos de som do mercado.

Os recursos de processamento digital permitem ajustes precisos do áudio através de diversas funções e recursos integrados ao processador:

- **AJUSTES DO ÁUDIO DIRETO NO PROCESSADOR OU APLICATIVO;**
- **ENTRADAS DE ÁUDIO RCA & FIO (HIGH);**
- **EQUALIZADOR GRÁFICO DE 15 BANDAS;**
- **EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS** de entradas e saídas;
- **ROTEAMENTO** entre entradas e saídas;
- **CROSSOVER** de alta precisão (com filtros Butterworth, Linkwitz-Riley e Bessel);
- **SUBHARMONIC** bass;
- **DELAY** de alta precisão;
- **INVERSÃO DE FASE;**
- **LIMITER RMS e PEAK** com ajuste de Threshold, Attack e Release;
- **VOLUME MASTER, GANHO** e **MUTE** para cada saída;
- **CHANNEL LINK** permite vincular canais para ajustes simultâneos de parâmetros;
- **VOLTÍMETRO** em tempo real
- **SAVE** e **LOAD**, para salvar e carregar os parâmetros de áudio;
- **SENHA DE SEGURANÇA** para bloquear modificação dos parâmetros;
- **GERADOR DE FREQUÊNCIA** e varredura;
- **SEQUENCIADOR** integrado para acionamento sequenciado com tempo configurável.
- **MODO ESPERA** permite que deixe o produto em stand-by com baixo consumo;
- **NÍVEL DE BRILHO DOS BOTÕES AJUSTÁVEL** permite aumentar ou diminuir a intensidade do brilho conforme sua preferência.

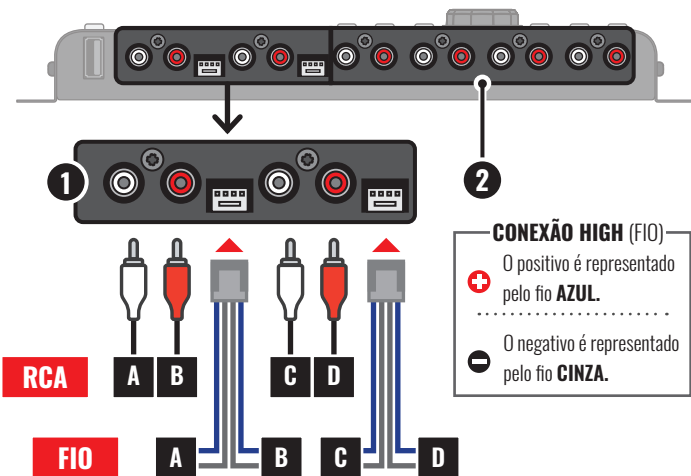
Antes de instalar:

Leia atentamente este manual antes de usar o produto.

- Todas as conexões do produto devem ser feitas com o mesmo **DESLIGADO**.
- É obrigatória a instalação de um fusível entre o produto e a bateria para proteção em caso de sobrecarga. O fusível deve ser compatível com o consumo do produto e instalado o mais próximo possível da bateria.
- Utilize bitolas recomendadas neste manual para evitar superaquecimento dos cabos e obter o máximo desempenho.
- Mantenha os cabos o mais curto possível a fim de aumentar a fidelidade sonora e evitar possíveis perdas de potência.
- Distribua os cabos da instalação o mais longe possível da fiação original do veículo, já que ela pode gerar interferência e ruído em seu sistema de áudio.
- Conecte as antenas Bluetooth ao conector indicado no processador, garantindo que esteja firme para melhor recepção de sinal.
- Para melhor desempenho o processador em local com o mínimo de obstruções metálicas, evitando abafamento do sinal dentro do veículo.
- Efetue a instalação em local firme, arejado e seco.
- A instalação deve ser feita por um profissional qualificado.

Em caso de dúvidas, informe-se com a loja onde foi realizada a instalação ou entre em contato com o nosso SAC: **018 2104 9412**.

Conexões de áudio do processador:



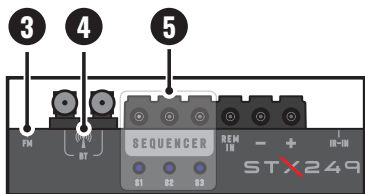
1 INPUT: O processador conta com dois tipos de conexões na entrada: **RCA e HIGH (FIO)**. Ambas compartilham os mesmos canais de entrada (**A, B, C e D**), utilize-as conforme sua necessidade.



Utilizar as conexões de entrada **RCA e HIGH INPUT** ao mesmo tempo pode gerar ruídos indesejados.

2 OUTPUT: Conta com **8 saídas RCA MONO** independentes, identificadas na parte superior do processador. As saídas são processadas com os parâmetros de áudio definidos pelo usuário, utilize-as para conexão com amplificadores e outros equipamentos de áudio.

Conexões digitais e demais conexões



INSTALAÇÃO DAS ANTENAS:

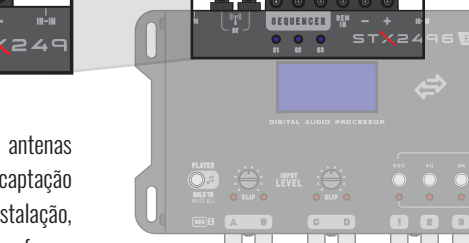
O processador acompanha três antenas removíveis, responsáveis pela captação do sinal FM e Bluetooth. Faça a instalação, rosqueando-as no sentido horário conforme as ilustrações.

3 ANTENA FM: Posicione-a próximo das portas ou vidros para aumentar o nível de captação das estações.

4 ANTENA BLUETOOTH:

Realize a instalação da antena conforme ilustrado. Manter a antena na posição vertical ajuda na melhor captação e estabilidade do sinal.

NÃO INVERTA A LIGAÇÃO DAS ANTENAS. CADA MODELO OPERA EM FAIXAS DE FREQUÊNCIA ESPECÍFICA.



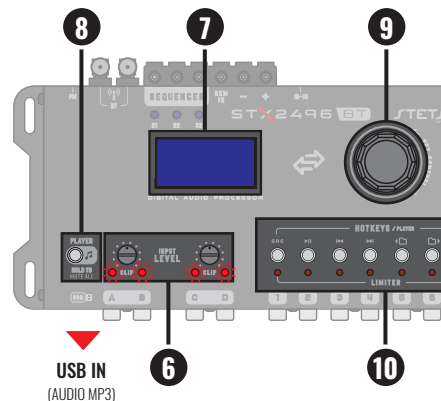
6

5 SISTEMA DE ACIONAMENTO SEQUENCIADO (SEQUENCER): O processador possui três saídas dedicadas ao recurso sequencer, que permite que diversos dispositivos sejam ligados ou desligados sequencialmente. Essas conexões podem ser configuradas diretamente no processador ou através do aplicativo. Utilize cabos de no mínimo **0,75mm²**, garantindo uma conexão segura e eficiente.

6 INPUT LEVEL: Permite ajustar o nível do sinal de áudio de entrada. Este controle possui quatro LEDs (canais A, B, C e D) que indicam quando o sinal está saturado (CLIP). O ajuste atua simultaneamente nas entradas **MAIN (RCA)** e **HIGH (FIO)**.

7 DISPLAY LCD: Permite a visualização e interação com o sistema do processador.

8 PLAYER (HOLD TO MUTE ALL): Permite o acesso à função Player. Ao manter o botão pressionado, todas as saídas do processador são silenciadas simultaneamente (Mute All).



NÃO UTILIZE A CONEXÃO USB PARA CARREGAR TELEFONE E OUTROS DISPOSITIVOS.



FORMATOS SUPOSTADOS: ARQUIVOS .MP3 e PASTAS (FAT32, até 64 GB)



HOTKEYS / PLAYER: Quando o Modo Player está ativado, as HOTKEYS passam a atuar exclusivamente no controle de reprodução de mídia, permitindo executar funções como reproduzir/pausar, avançar e retroceder faixas, conforme indicado nas teclas. Nesse modo, nenhuma função de mute fica disponível, incluindo o Mute All e o mute individual das saídas, sendo necessário sair do Modo Player para utilizar as funções de silenciamento.

7

9 CONTROLE ENCODER: Utilizado para navegar pelos recursos do sistema e ajustar os parâmetros.

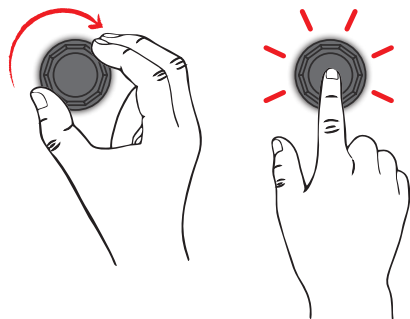
MODOS DE USO:

PRESSIONAR E SOLTAR:

Funções entrar, selecionar e pular parâmetro.

PRESSIONAR E SEGURAR:

Função de retorno à tela anterior ou menu principal.



O BOTÃO ENCODER TAMBÉM PERMITE LIGAR E DESLIGAR O **STX 2496BT**.

Para **LIGAR**, pressione o botão.

Para **DESLIGAR**, mantenha-o pressionado por aproximadamente 5 segundos.

Essa função está disponível apenas no modo Processador.

No modo Player, o Encoder não realiza o acionamento do equipamento.

10 TECLAS HOTKEY/PLAYER: Teclas dedicadas à seleção do canal no qual serão aplicados os parâmetros ou à função MUTE.

PRESSIONAR E SOLTAR

Pressione para fazer a seleção rápida do canal onde serão aplicados os parâmetros de áudio.

PRESSIONAR E SEGURAR

Mantenha pressionado para **ATIVAR** ou **DESATIVAR** o modo **MUTE** do canal.



LED AZUL

Canal de saída ligado.



LED VERMELHO

Canal de saída desligado (MUTE).



A função MUTE dos canais funciona apenas quando o equipamento não está no modo Player. No modo Player, as teclas HOTKEY passam a controlar as funções de reprodução de áudio.

ACESSANDO O MODO PLAYER:

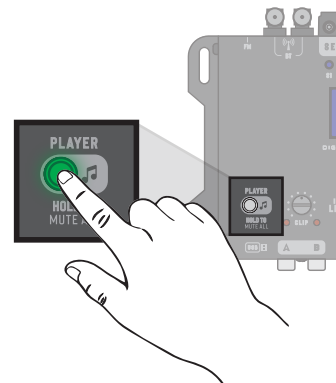
O modo Player permite o controle direto das funções de reprodução de áudio (USB, Bluetooth e Rádio FM) por meio das teclas HOTKEYS do painel frontal.

PARA ACESSAR O MODO PLAYER:

Com o processador ligado, pressione uma vez o botão PLAYER.

AO ENTRAR NO MODO PLAYER:

- Os LEDs dos HOTKEYS mudam de cor (verde), indicando que as teclas passaram a operar as funções de reprodução.
- O display exibirá informações relacionadas à fonte de áudio ativa.



FUNCIONAMENTO DAS HOTKEYS:

As Hotkeys variam conforme a fonte de áudio selecionada (USB, Bluetooth, FM ou RCA). O botão **SOURCE (M)** permite alternar entre as fontes disponíveis no equipamento.



No modo Player, as Hotkeys realizam o controle de reprodução, permitindo avançar ou retroceder faixas, navegar entre pastas e ajustar o volume diretamente pelo painel frontal.

Para sair da visualização das funções de mídia, pressione novamente o botão **PLAYER**. **OBS:** Essa tecla não interrompe o modo em reprodução (pause ou mute).

FUNÇÕES POR MODO DE OPERAÇÃO

MODO USB	MODO FM
▶ Reproduzir / Pausar	▶ Sintonização automática*
⏮ ▶▶ Avançar / Retroceder Faixas	⏮ ▶▶ Avançar / Retroceder Estações
📁 📁 Troca de Pastas	VOL - VOL + Ajuste de Volume
VOL - VOL + Ajuste de Volume	

MODO BLUETOOTH	MODO RCA
▶ Reproduzir / Pausar	VOL - VOL + Ajuste de Volume
⏮ ▶▶ Avançar / Retroceder Faixas	
VOL - VOL + Ajuste de Volume	

* No **MODO FM**, ao pressionar o botão Reproduzir/Pausar, o aparelho inicia a **sintonização automática** e memoriza as estações com sinal disponível.

Alimentação e acionamento remoto

11 CONECTOR DE ACIONAMENTO REMOTO (REM): Responsável pelo acionamento do processador quando essa conexão é energizada. Conecte a saída remota do rádio/player, através de um cabo com bitola de **0,75mm²** ou utilize uma chave liga/desliga conectada à tensão **12V** para acionamento manual.

12 CONECTOR NEGATIVO/TERRA \ominus : Conecte ao polo negativo da bateria ou fonte, utilizando cabo com bitola de **2,5mm²**

13 CONECTOR POSITIVO \oplus : Conecte ao polo positivo da bateria ou fonte 12V, utilizando cabo com bitola mínima de **2,5mm²**. Para uso da bateria do veículo, utilize um fusível de **1A** para proteção do sistema elétrico, instale-o no máximo 30cm da bateria.

USO DO PROCESSADOR DIRETAMENTE NA FONTE 12V.

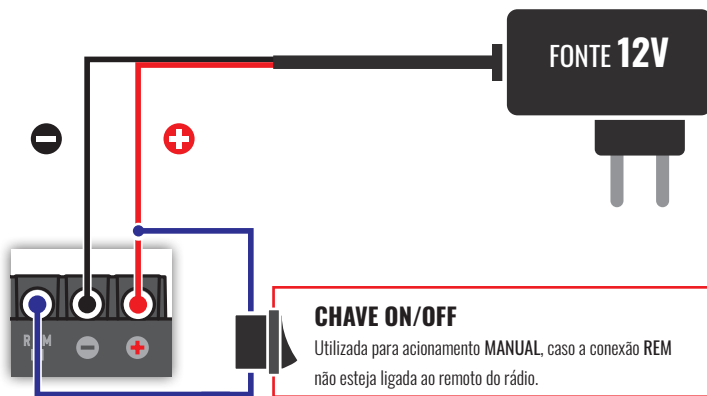
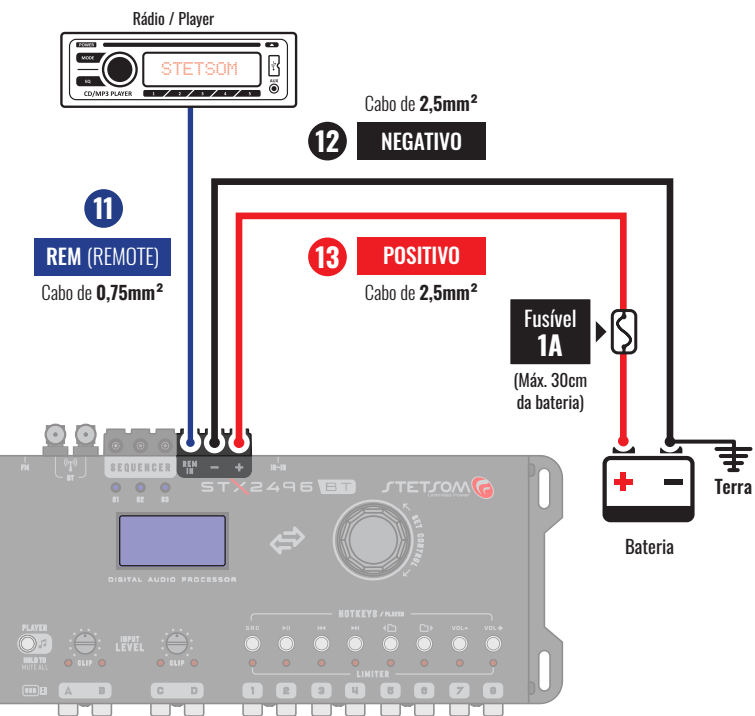


Diagrama de alimentação na bateria 12v:



A INSTALAÇÃO DEVE SER FEITA SOMENTE POR PROFISSIONAIS QUALIFICADOS E COM O PRODUTO **DESLIGADO**. O USO DO FUSÍVEL É OBRIGATÓRIO PARA PROTEGER O SISTEMA CONTRA CURTO CIRCUITO E SOBRECARGA. **INSTALE O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL DA BATERIA.**

Instalação do aplicativo:

Antes de conectar o **STX2496BT** ao seu smartphone, é necessário que ele possua os requisitos mínimos para instalar e operar corretamente com o aplicativo.

REQUISITOS MÍNIMOS

- Dispositivos com sistema Android 8.0 ou superior;
- Dispositivos com sistema iOS 15 ou superior.



Instale o aplicativo em seu dispositivo

É necessário realizar a instalação do aplicativo para acessar as funcionalidades do processador.

Na loja de aplicativos, busque por “STX DSP” ou faça o acesso através dos atalhos abaixo.

GET IT ON
Google Play



Clique na loja referente ao seu dispositivo para ser direcionado ou leia o **QR CODE**

Download on the
App Store



Pareando o produto com o aplicativo:

Com o aplicativo instalado e o produto ligado, abra o aplicativo em seu smartphone para realizar o pareamento.



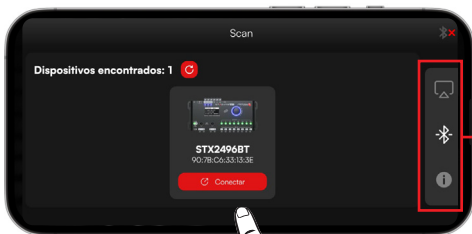
É necessário **ACEITAR** todas as permissões solicitadas pelo aplicativo para que o mesmo funcione corretamente.

Na tela de pareamento do aplicativo, aguarde até que o **STX2496BT** apareça na lista de dispositivos disponíveis.

MODO DEMONSTRAÇÃO: Permite explorar todas as funções do aplicativo sem necessidade de conexão com o processador, operando com funções limitadas e dados simulados.

CONEXÃO: Realiza a busca de dispositivos via Bluetooth para parear.

INFO: Exibe informações do produto, incluindo manual e versão do software, disponível mesmo com o processador conectado ou não ao aplicativo.



Em seguida, toque no botão **CONECTAR** abaixo do nome e imagem correspondente ao seu produto.

CASO SOLICITADO, DIGITE A SENHA PADRÃO: 1234.

O processo de conexão será iniciado automaticamente e deve levar apenas alguns segundos para ser concluído.



EM CONFIGURAÇÕES É POSSÍVEL HABILITAR/DESABILITAR O MODO DE CONEXÃO AUTOMÁTICA. PARA GARANTIR SUA SEGURANÇA, ALTERE A SENHA NO MENU DE CONFIGURAÇÕES.

Apresentação do aplicativo STX:

Conheça algumas das funcionalidades e recursos presentes no aplicativo. Com visual intuitivo e navegação simples, ele permite configurar e controlar o sistema de áudio com rapidez e praticidade.

A interface é compatível com orientação **HORIZONTAL (PAISAGEM)** E **VERTICAL (RETRATO)**, permitindo o uso do aplicativo em ambos os modos.



MENU DE CONFIGURAÇÕES

ATUAÇÃO DOS LIMITERS, CLIP DE ENTRADA e SEQUENCIADOR

CONTROLE MASTER LEVEL, MUTE e AJUSTE RÁPIDO EQ

ESTADO e NÍVEL DA CONEXÃO

MODO PLAYER



SELEÇÃO DO SOURCE

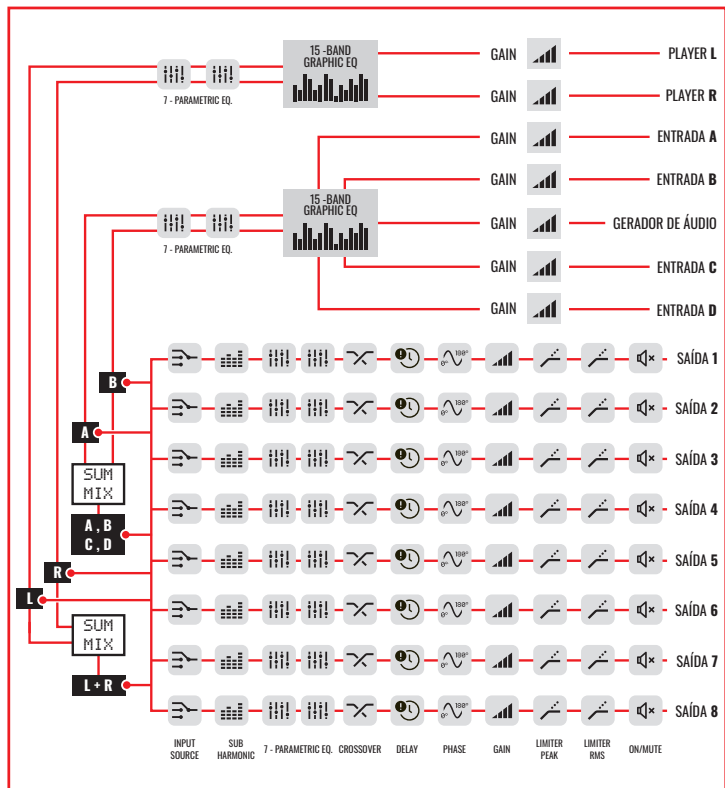
RECURSOS DE AJUSTES/AUDIO

MENU DE FERRAMENTAS DO PROCESSADOR

ATALHOS PERSONALIZÁVEIS

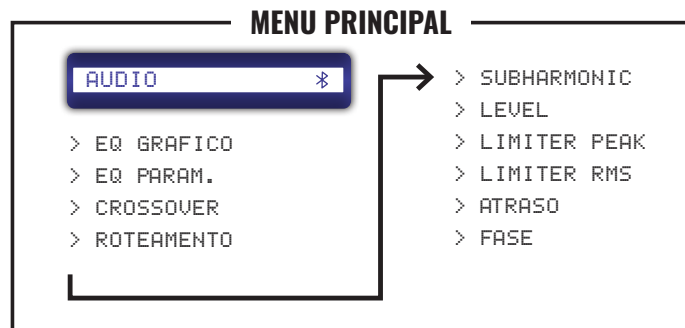
Fluxograma do processador:

A ilustração abaixo mostra o caminho completo do áudio dentro do sistema, desde o ponto de entrada até os ajustes finais nas saídas.



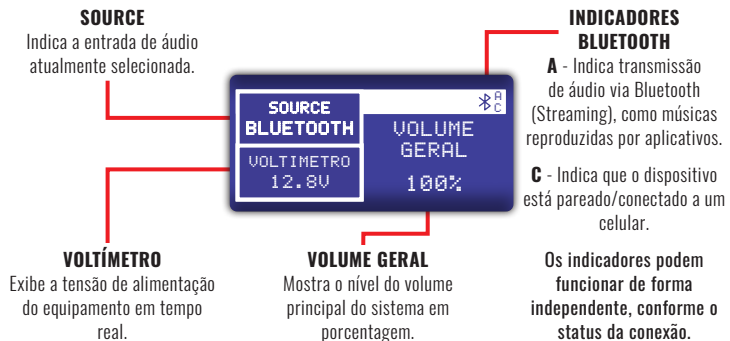
Mapa de funções do processador:

O mapa abaixo indica a organização dos menus e facilita a localização rápida dos recursos do processador.



Tela inicial do processador STX 2496BT:

A Tela Inicial exibe as principais informações de operação do equipamento, permitindo ao usuário visualizar rapidamente o modo ativo, nível de volume, tensão de alimentação e status de conectividade USB, FM, BLUETOOTH e RCA.



MENU PRINCIPAL ► AUDIO

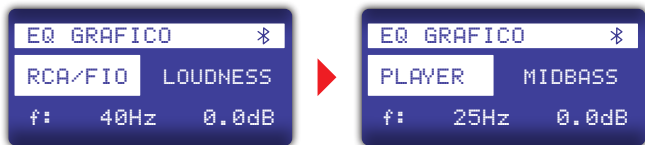
> EQUALIZADOR GRÁFICO

O equalizador gráfico de entrada possui 15 bandas com frequências igualmente espaçadas em 2/3 de oitava, no intervalo de 10 Hz a 22 kHz, e permite ajuste de ganho de ± 12 dB, com passo de 0,1 dB.

O EQUALIZADOR GRÁFICO ATUA SOBRE AS QUATRO ENTRADAS SIMULTANEAMENTE.

> PREDEFINIÇÕES EQ. GRÁFICO

O processador oferece 12 predefinições, além de uma opção personalizável **custom**, para equalização gráfica. Essas predefinições podem ser selecionadas diretamente no processador ou pelo aplicativo, através do menu **EQUALIZADOR GRÁFICO** no áudio. O ajuste atua conforme a fonte de áudio selecionada, podendo ser Player (Bluetooth/USB) ou RCA/Fio, alternadas por meio do botão **PLAYER MODE**, localizado no painel frontal do **STX2496BT**.



LISTA DE PREDEFINIÇÕES DISPONÍVEIS NO PROCESSADOR OU NO APLICATIVO:

>> FLAT >> LOUDNESS >> BASSBOOST >> MID BASS >> TREBLE BOOST >> POWERFUL
>> ELECTRONIC >> ROCK >> HIP HOP >> VOCAL >> POP >> PANCADÃO

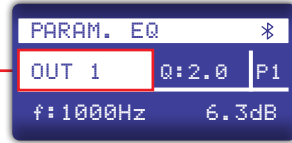
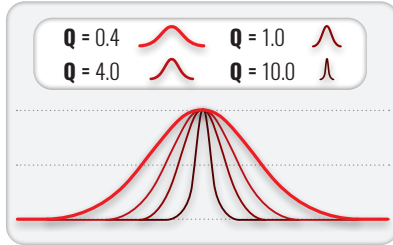


AJUSTE FINO: Controles dedicados para seleção da frequência e ajuste preciso do ganho.

> EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE ENTRADA E SAÍDA

Faça a escolha de ganho ou atenuação em uma frequência específica, assim como definir a largura da banda de equalização por meio do fator “Q”. Quanto menor o “Q”, maior será a largura dessa banda, afetando em maior proporção as frequências vizinhas.

Esses ajustes podem ser realizados diretamente no processador ou pelo aplicativo.



IN A >> IN B >> IN C >> IN D >> PLAYER >> OUT 1 >> OUT 2 >> OUT 3
>> OUT 4 >> OUT 5 >> OUT 6 >> OUT 7 >> OUT 8



>> IN >> OUT >> PLAYER

>> PARAMETRIC 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

> CROSSOVER

O recurso Crossover aplica cortes de frequência aos sinais de áudio, direcionando cada faixa para a saída correspondente do sistema.

No processador, gire o **ENCODER** para ajustar o parâmetro selecionado, como tipo de filtro, frequência de corte, atenuação ou topologia, e utilize a **HOTKEY** para alternar entre os canais de saída durante o ajuste.



OS FILTROS E ATENUAÇÕES DISPONÍVEIS SÃO:

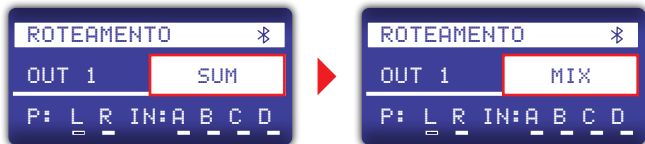
Butterworth: 12/18/24/30/36/42/48/54/60 dB/8ª
Linkwitz-Riley: 12/18/24/30/36/42/48/54/60 dB/8ª
Bessel: 12/18/24/30/36/42/48/54/60 dB/8ª



A configuração no aplicativo permite definir as frequências de corte dos filtros **H.P.F.** e **L.P.F.**, além de selecionar a atenuação e a topologia de cada filtro.

> ROTEAMENTO DE ÁUDIO

Define a fonte de sinal de cada saída do sistema, permitindo selecionar entre as opções **A**, **B**, **C**, **D** ou **A+B+C+D** (soma dos sinais de **A**, **B**, **C** e **D**). Também é possível alternar o tipo de roteamento entre **SUM** e **MIX**, conforme a necessidade do sistema.



>> ROTEAMENTO SUM

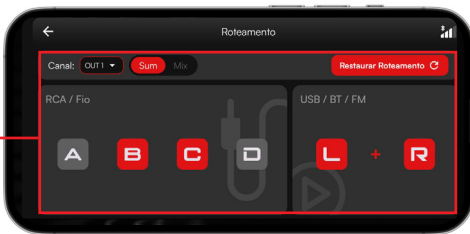
Permite somar múltiplos sinais de entrada em uma única saída. É utilizado para combinar canais diferentes, preservando seus níveis e proporções originais, oferecendo maior flexibilidade de roteamento no sistema.

>> ROTEAMENTO MIX

Combina os canais esquerdo (L) e direito (R) em um único sinal mono. É usado quando o equipamento não requer separação estéreo, como no caso de subwoofers, garantindo a reprodução completa do áudio em uma única via.

Nesta tela, é possível habilitar ou desabilitar os canais de entrada utilizados no roteamento (**L**, **R**, **IN A**, **IN B**, **IN C** e **IN D**), definindo quais sinais participarão da mistura.

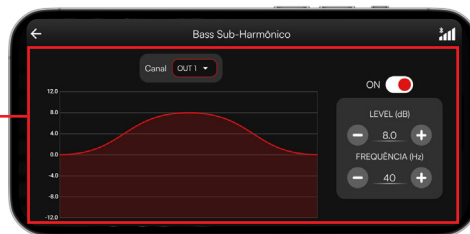
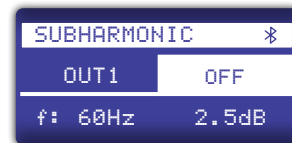
A seleção é feita girando o **ENCODER** na saída desejada, e a troca de canais é realizada pela tecla **HOTKEY**.



No aplicativo, a configuração é exibida separadamente para cada canal de saída, com botões **A**, **B**, **C**, **D** e **A+B+C+D**, permitindo uma seleção rápida e visual da fonte de áudio desejada.

> SUBHARMONIC

A função **SUBHARMONIC** é capaz de gerar frequências sub-harmônicas a partir do sinal de entrada selecionado no roteamento (como **A**, **B**, **C**, **D** ou combinações entre eles), aprimorando e estendendo as baixas frequências, tornando o grave mais presente e encorpado. É possível definir a frequência máxima que poderá ser sintetizada, bem como a intensidade do efeito aplicado.



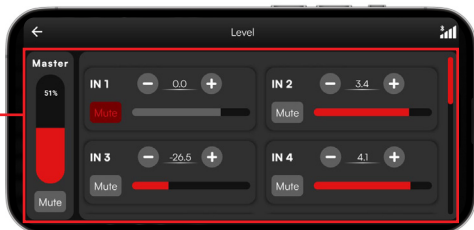
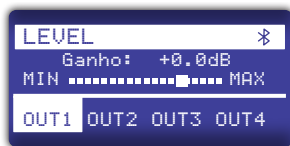
Nesta tela do aplicativo, são exibidos os controles gráficos do Subharmonic, permitindo a visualização da resposta do reforço de graves aplicado. É possível selecionar a saída desejada, ativar ou desativar a função e realizar ajustes finos no nível do efeito e na frequência de atuação, facilitando uma regulagem precisa do sistema.



SUBHARMONIC pode gerar frequências tão baixas que alguns alto-falantes não foram projetados para reproduzir. Verifique sempre a menor frequência de resposta do seu alto-falante e ajuste corretamente o filtro passa-alta (**H.P.F.**) para evitar sobrecarga ou danos ao sistema.

> MASTER LEVEL / GANHO DE SAÍDA

Permite ajustar o ganho individual de cada saída entre -45 dB e ±15 dB, com precisão de 0,1 dB.



O **MASTER LEVEL** permite o controle global do nível de saída do sistema, podendo ser ajustado pelo aplicativo ou diretamente no processador. Nesta tela, também estão disponíveis os controles individuais de ganho de cada canal, além da função **MUTE** para silenciamento rápido das saídas.

MUTE

As saídas podem ser ativadas ou desativadas rapidamente por meio da tecla de atalho HOTKEY correspondente. A função permite controlar cada saída individualmente ou todas de uma vez. No modelo **STX2496BT**, esse ajuste pode ser realizado tanto pelas teclas HOTKEY no painel frontal quanto pelo aplicativo, onde os botões de **MUTE** estão disponíveis na seção **MASTER LEVEL**, garantindo acesso rápido e prático pelo smartphone.

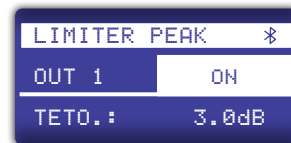
> LIMITER

O limitador é um recurso de proteção que reduz automaticamente o nível do sinal quando ele ultrapassa determinados valores, evitando distorções, sobrecarga e danos ao sistema

de áudio. Ele garante que o amplificador e os alto-falantes operem dentro de limites seguros, tanto em picos instantâneos quanto em energia contínua. No **STX2496BT**, o limitador atua em duas formas complementares: **PEAK** e **RMS**.

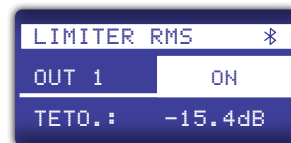
> LIMITER PEAK

O limitador de pico reduz transientes muito rápidos que excedem o limite máximo do sistema, evitando sobrecargas momentâneas. Ele atua apenas nos picos instantâneos, sem alterar o nível médio do áudio.



> LIMITER RMS

O limitador RMS controla o nível médio do sinal com base no valor RMS, reduzindo a energia contínua entregue ao sistema. Essa ação evita sobrecarga prolongada e garante operação segura durante uso contínuo.



Os parâmetros encontrados nos limitadores são:

THRESHOLD: Define o nível limite de sinal. Quando esse valor é ultrapassado, o limiter é ativado automaticamente.

ATTACK: Controla a velocidade com que o limiter reage após o sinal ultrapassar o threshold.

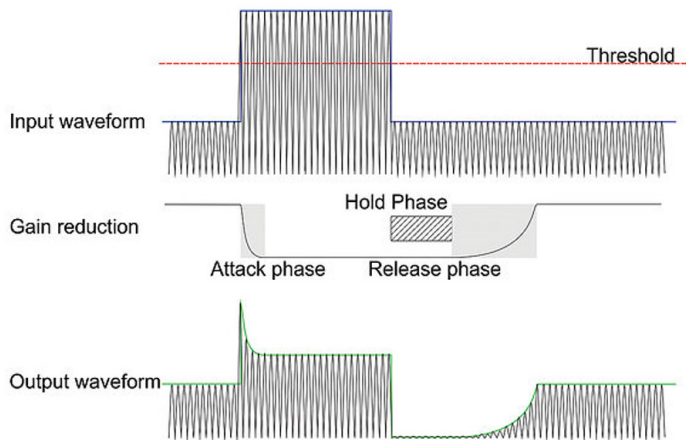
HOLD: Define o período durante o qual o limitador mantém a atenuação antes de iniciar o retorno gradual do ganho ao nível normal.

RELEASE: Define o tempo que o limiter leva para restaurar o sinal ao nível normal após a redução não ser mais necessária.



Tela de ajuste do comportamento do limitador: permite configurar os parâmetros **THRESHOLD**, **ATTACK**, **HOLD** e **RELEASE**, que determinam como o sinal será controlado ao atingir níveis máximos.

Além dos ajustes manuais de **Attack**, **Hold** e **Release**, é possível habilitar o modo **AUTO**, onde esses parâmetros são controlados dinamicamente e em tempo real pelo sistema **Automatic Dynamic Limiter**, garantindo maior fidelidade sonora e proteção eficiente dos equipamentos.



LEDs INDICADORES LIMITER:

Os **LEDs** indicam quando o recurso Limiter está em atuação no canal correspondente. Mesmo quando a função limiter não estiver ativa, o LEDs atuam como indicadores de saturação.

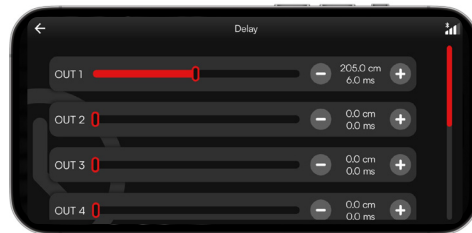
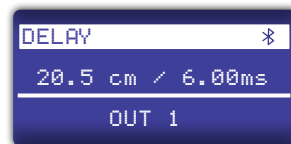


LEDs acesos:
Limiter atuando

LEDs Apagados:
Sinal dentro dos parâmetros normais

> ALINHAMENTO / DELAY

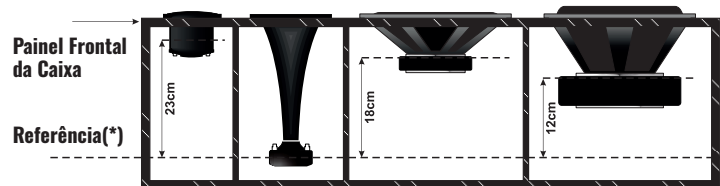
Realize a correção digital do tempo de chegada do som de cada via ao ouvinte, melhorando a fidelidade sonora e evitando cancelamentos de frequência. No processador ou no aplicativo, é possível ajustar os valores de delay por canal, com visualização em centímetros ou milissegundos.



O AJUSTE PODE SER REALIZADO DA SEGUINTE FORMA:

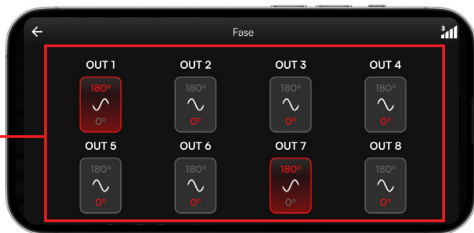
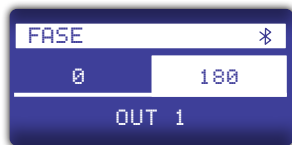
1. Identifique a bobina mais distante do painel frontal da caixa e utilize como referência.
2. Meça a distância das demais bobinas em relação à referência. Essas distâncias devem ser inseridas na configuração de atraso de cada canal.

EXEMPLO DE MEDIÇÕES:



> FASE

Essa função ajuda a resolver problemas de cancelamento de frequências. No processador, gire o **ENCODER** para alternar a fase da saída selecionada entre 0° ou 180°.



No aplicativo, selecione diretamente o canal que deseja ajustar para alterar a fase.



AS FUNÇÕES DESCRITAS A PARTIR DESTA PÁGINA SÃO CONFIGURADAS EXCLUSIVAMENTE PELO APLICATIVO, NÃO SENDO POSSÍVEL REALIZAR AJUSTES DIRETAMENTE NO PROCESSADOR.

MENU PRINCIPAL ▶ GERADOR DE ÁUDIO

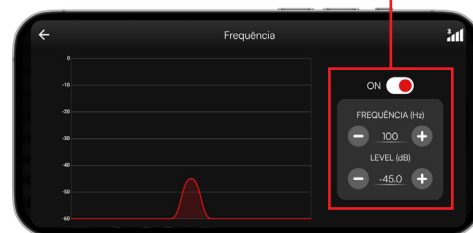
O processador e o aplicativo disponibilizam duas ferramentas para auxiliar na regulação do sistema: o **GERADOR DE FREQUÊNCIA** e a **FREQUÊNCIA DE RUÍDO ROSA**. Ambas atuam como fontes de sinal internas, direcionadas a todas as saídas. Durante o uso dessas funções, as entradas A, B, C e D são automaticamente substituídas pelos sinais gerados, permitindo a aplicação normal dos ajustes e configurações em cada saída.

> FREQUÊNCIA

Permite gerar um sinal em um valor específico, com controle de ganho.

No aplicativo, é possível selecionar o valor gerado, ajustar o nível do sinal e ativar ou desativar a função **(ON/OFF)**. Com o gerador ativo, os ajustes podem ser realizados em tempo real, sem interromper a configuração dos demais parâmetros de áudio do processador.

Na tela do aplicativo, é possível ajustar o valor da frequência, o nível do sinal (Level) e ativar ou desativar a função por meio do botão **ON/OFF**.



> RUÍDO ROSA

O gerador de ruído rosa emite um sinal cuja energia é distribuída de forma uniforme ao longo do espectro de frequências, sendo utilizado para calibração e alinhamento de sistemas de áudio. Esse recurso auxilia na obtenção de uma resposta mais plana e no ajuste adequado entre as vias.



No aplicativo, o acionamento da função e o ajuste do nível do ruído rosa são realizados de forma prática e intuitiva. Com o ruído rosa ativado, é possível ajustar seu nível em tempo real e continuar modificando outros parâmetros do processador sem interrupção.

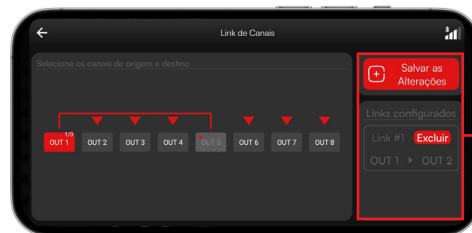
MENU PRINCIPAL ▶ LINK DE CANAIS / CHANNEL LINK

Essa função permite vincular pares de canais de saída. Ao ativar esse recurso, todas as configurações de áudio feitas no canal de origem, serão automaticamente aplicadas ao canal vinculado.

Este recurso é ideal para setups estéreo ou com alto-falantes duplicados, pois facilita o processo de ajuste e garante consistência sonora entre os canais, evitando a necessidade de configurar cada um separadamente.



Os parâmetros de entrada, o roteamento do sinal e o mute dos canais não são afetados pelo **CHANNEL LINK**. Ou seja, mesmo com os canais vinculados, você ainda pode manter entradas e rotas de sinal independentes.



Configure os canais de origem e destino (ex.: **CH1 > CH5**). O vínculo será indicado por um ícone. Toque em “Salvar as Alterações” para aplicar. Para desvincular, selecione “Excluir” no par correspondente.

MENU PRINCIPAL ▶ VOLTÍMETRO



A função **VOLTÍMETRO** exibe um resumo dos valores de tensão da bateria, apresentando a tensão atual, mínima e máxima, além de um gráfico de atividade em tempo real. O recurso também conta com alerta de carga baixa, acionado quando a tensão cai abaixo de 10,5 V.

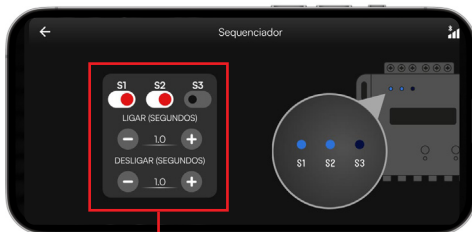
MENU PRINCIPAL ► SEQUENCIADOR

Permite o acionamento remoto e sequencial de equipamentos conectados ao sistema. O processador dispõe de três saídas (**S1**, **S2** e **S3**), que são acionadas ou desligadas em sequência ao receber sinal na entrada remota (**REM IN**). No aplicativo, é possível configurar de forma independente os tempos de acionamento e desligamento de cada saída, com ajustes de **0 a 4 segundos**.



Caso o tempo configurado seja **0 segundos**, todas as saídas serão ligadas ou desligadas simultaneamente.

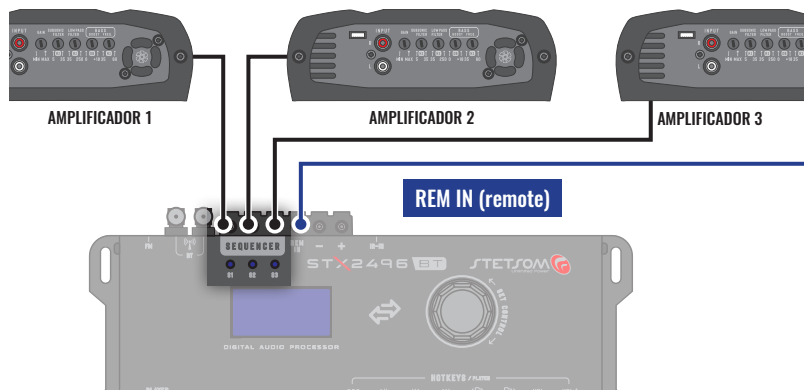
Além do controle de tempo, o aplicativo permite habilitar ou desabilitar cada saída do sequenciador de forma individual. As saídas configuradas como desativadas não serão acionadas em um novo acionamento do processador, permanecendo inativas até que a configuração seja alterada.



Configure o tempo de acionamento dos amplificadores, definindo tempo de atraso na ligação e no desligamento.

Exemplo de instalação do sequencer:

Para as conexões na saída remota, utilize cabos de no mínimo **0,75mm²**.



MENU PRINCIPAL ► SALVAR / CARREGAR

> SALVAR / CARREGAR NO PROCESSADOR

É possível salvar até 2 perfis na memória interna do processador, que podem ser carregados a qualquer momento com todos os parâmetros previamente ajustados. Cada perfil pode ter um nome personalizado.

O processador também possui salvamento automático: todas as alterações de parâmetros e configurações são gravadas imediatamente. Assim, mesmo que o produto seja desligado durante os ajustes, nenhuma configuração será perdida.

Para carregar parâmetros salvos anteriormente, utilize o menu **CARREGAR**. Para retornar aos ajustes originais, é possível restaurar os parâmetros de fábrica por meio da memória **PADRÃO**.



No aplicativo, é possível gerenciar perfis de configuração. Estão disponíveis os ícones para **SALVAR**, **CARREGAR** e **EDITAR**, permitindo a personalização dos nomes dos perfis.

> SALVAR / CARREGAR NO SMARTPHONE

O aplicativo permite salvar configurações diretamente na memória do smartphone, facilitando o armazenamento e a organização de diferentes perfis. Os arquivos podem ser compartilhados com outros usuários por meio de aplicativos de mensagens, e-mail ou plataformas de armazenamento em nuvem. Ao tocá-los, o sistema os reconhece automaticamente e oferece a opção de abrir no aplicativo, agilizando o carregamento no processador.

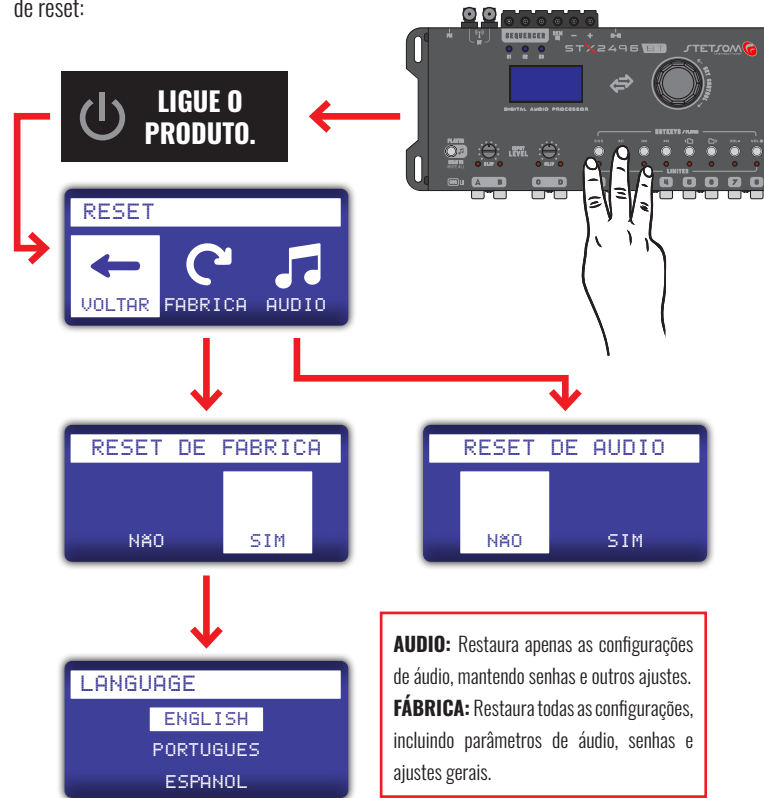
A função **IMPORTAR** permite carregar configurações **STX** previamente salvas. Para utilizá-la, acesse o ícone "Importar" no aplicativo e localize o arquivo nas pastas do dispositivo.



> RESET DE ÁUDIO / FÁBRICA

Caso necessário, é possível restaurar todos os parâmetros originais do processador, mantendo pressionadas simultaneamente as teclas de atalho **HOTKEYS** das saídas 1, 2 e 3 enquanto liga o equipamento.

Se realizado corretamente, o display do processador exibirá uma tela com duas opções de reset:



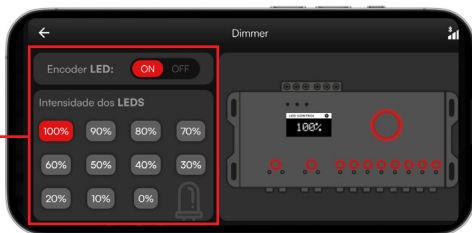
AUDIO: Restaura apenas as configurações de áudio, mantendo senhas e outros ajustes.
FÁBRICA: Restaura todas as configurações, incluindo parâmetros de áudio, senhas e ajustes gerais.

Utilize o encoder para selecionar a opção desejada e confirme pressionando-o.
No aplicativo, esse recurso está disponível em **Configurações > Restaurar produto**
Ao selecionar essa opção, duas alternativas serão exibidas (**Áudio e fábrica**).



MENU PRINCIPAL ► DIMMER

A função **DIMMER** permite ajustar a intensidade de iluminação dos LEDs do equipamento, incluindo o LED do encoder e os LEDs dos canais, possibilitando adequar o brilho do painel às condições de uso e proporcionando maior conforto visual.

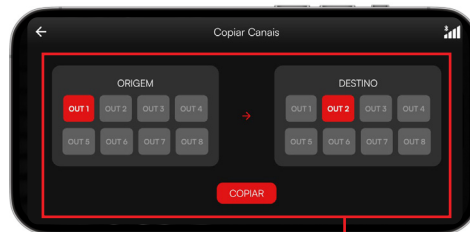


O parâmetro **Encoder LED** permite ligar ou desligar a iluminação do botão (encoder), podendo ser desativado apenas quando o equipamento estiver em modo Standby.

A opção Intensidade dos LEDs controla o brilho geral do painel, ajustável de 100% a 0%, com efeito imediato no visor.

MENU PRINCIPAL ► COPIAR CANAL

Permite copiar todas as configurações de áudio de um canal de saída para outro.
Os parâmetros copiados são: **EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE SAÍDA, CROSSOVER, ROTEAMENTO, SUBHARMONIC, LIMITER, DELAY, INVERSÃO DE FASE, GANHO e MUTE.**



Na tela **COPIAR CANAIS**, selecione primeiro o canal de **ORIGEM** no lado esquerdo e depois o canal de **DESTINO** no lado direito. Em seguida, toque em **COPIAR** para transferir todas as configurações do canal de origem para o canal de destino.

MENU PRINCIPAL ► SENHA / SEGURANÇA

Na tela inicial do **APLICATIVO**, acesse **Configurações > Senha de Segurança** para modificar.



Para alterar a senha do **PROCESSADOR**, utilize a opção **Alterar Senha**.

Ambas as senhas são de 4 dígitos (Somente números).

SENHA PADRÃO: 1234

A função de senha tem como objetivo proteger o acesso ao processador via aplicativo. Recomenda-se alterar o código de pareamento para impedir que dispositivos não autorizados se conectem e realizem alterações nas configurações. O acesso completo às funções é liberado somente após a autenticação com a senha correta.

Procedimentos e soluções:

Em casos de mau funcionamento ou comportamento anormal do produto, essas dicas podem auxiliar no diagnóstico e soluções de problemas:

PRODUTO NÃO LIGA

- Verifique se os cabos estão conectados corretamente e se todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis podem estar com defeito ou queimados. Verifique o estado dos fusíveis e se o mesmo é correspondente ao recomendado para o equipamento.
- Verifique se as conexões da bateria estão energizadas e a carga é suficiente para o funcionamento do produto.

SEM SOM

- Os cabos de alto-falantes ou as conexões de áudio podem não estar conectados corretamente ou com defeito. Verifique no aplicativo se a fonte de áudio desejada está selecionada para um melhor diagnóstico.
- Verifique no aplicativo se o controle de **LEVEL** não está no mínimo ou com a opção **MUTE** ativa.

DISTORÇÕES DO ÁUDIO:

- Os alto-falantes podem estar sobrecarregados ou com defeito, verifique se os ajustes de equalização estão adequados.

GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes podem estar com as polaridades **+** e **-** invertidas (alto-falantes fora de fase) ou o modo inversão de fase no aplicativo estão ativos.

PROBLEMAS DE CONEXÃO COM APLICATIVO

- Certifique-se de que todas as permissões solicitadas pelo aplicativo foram permitidas para efetuar o pareamento com o produto;
- Verifique se o produto está dentro da área de alcance (até 10m);
- Tente reiniciar o produto (desligar por 10s e ligar novamente);
- Encerre o aplicativo e o abra novamente. Verifique se há atualizações e se necessário reinstale o aplicativo (esta última opção irá apagar configurações internas do aplicativo).
- Em caso de falha de conexão por senha, digite a nova senha ou faça o reset de fábrica do processador.

Para mais dúvidas, entre em contato com a loja onde o produto foi adquirido/instalado ou se preferir entre em contato conosco através do **SAC: 018 2104 9412**.



Eventuais atualizações feitas neste manual serão disponibilizadas para consulta do consumidor gratuitamente no site da marca. Recomenda-se que o manual atualizado seja consultado sempre que necessário.



Em conformidade com a ANATEL.

"Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados."

Especificações técnicas

Número de canais:	INPUT: A, B, C, D (RCA & HIGH IN) OUTPUT: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 & 8 (RCA)
Equalizador gráfico:	15 Bands (ganho ± 12 dB)
Recursos DSP:	- GRAPHIC EQUALIZER - PARAMETRIC EQUALIZER - CROSSOVER - ROUTING (SUM/MIX) - SUBHARMONIC - LEVEL - LIMITER - DELAY - PHASE.
Ferramentas:	SEQUENCER (REM OUT), PASSWORD , AUDIO GENERATOR , SAVE/LOAD , COPY CH , CH LINK , LED's CONFIG.
Resposta em frequência:	10Hz ~ 22KHz @ -1dB / 5Hz ~ 33KHz @ -3dB
Tensão de alimentação:	9V ~ 17,5V DC
Saídas SEQUENCER:	S1, S2 & S3
Máx. corrente saída SEQUENCER:	180 mA (por saída/ each output)
Consumo máx. de corrente:	460mA @ 12.6V DC
Idiomas do sistema:	Português, English & Español
Dimensões (A x L x C):	36 x 263,5 x 129 mm
Peso:	670g

Especificações Multiplayer

Modos de entrada:	USB, FM, BLUETOOTH.
Compatibilidade USB:	.MP3 (FAT32/64GB MAX)
Frequência de RÁDIO:	76 MHz ~ 108 MHz @FM
Recursos EXTRAS:	
- VOLTÍMETRO com alerta de TENSÃO BAIXA.	- RÁDIO: Modos BUSCA AUTOMÁTICO e Favoritos.
- USB: Modos BUSCA, PLAYLIST, REPETIR e ALEATÓRIO.	- Compatibilidade com CONTROLE ALCANCE CONTROL.

Termo de garantia

A STETSOM, através da sua rede de Assistência Técnica Autorizada, garante ao comprador dos produtos, serviço de Assistência Técnica sem custo de substituição dos componentes ou partes, bem como mão de obra necessária para reparos de eventuais defeitos devidamente constatados como sendo de fabricação. Os reparos serão promovidos pela Assistência Técnica Autorizada especialmente designada pela STETSOM.

CONSULTE A RELAÇÃO DE POSTOS AUTORIZADOS NO SITE:

www.stetsom.com.br/pt/assistencias-tecnica

Caso não localize assistência técnica em sua cidade, entre em contato conosco:

SAC 018 2104 9412

CONDIÇÕES DE PRAZO DA GARANTIA:

Nossa garantia tem o prazo total de 1 (um) ano contra defeitos de fabricação, sendo 3 (três) meses de garantia legal, mais 9 (nove) meses cedida pela STETSOM, totalizando 12 meses contra defeitos de fabricação. A sua validade é iniciada a partir da data de Venda ao Consumidor FINAL.

Para fazer uso dos benefícios desta garantia, é necessária a apresentação de um dos documentos: **NOTA DE VENDA** ao Consumidor Final ou o **CERTIFICADO DE GARANTIA** devidamente preenchido.

CASOS EM QUE SE PERDE A GARANTIA:

1. Após 1 ano da emissão da nota fiscal de venda ao consumidor ou 1 ano do preenchimento do certificado de garantia (datado e carimbado pelo lojista ou instalador) ou 1 ano da data de fabricação.
2. Violação dos selos de garantia, alteração ou remoção do número de série ou lote do produto.
3. Se o produto sofrer mau uso, descuidos causados por acidente como: Água, Fogo, Queda, instalado em condições adversas às orientações contidas no manual de instalação que acompanha o produto.
4. Danos e alterações no circuito ou adaptação de peças não originais.
5. Utilizar instalação fora das especificações técnicas do manual.

DÚVIDAS E ORIENTAÇÕES:

A STETSOM oferece um serviço de atendimento ao consumidor (SAC) para esclarecer dúvidas e orientações sobre os produtos e serviços. Entre em contato conosco através dos canais:

Telefone: 018 2104 9412

E-mail: suporte@stetsom.com.br — Site: www.stetsom.com.br

ATENÇÃO: OUVIR MÚSICA ACIMA DE 85 DECIBÉIS PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO / Lei Federal nº 11.291/06



www.STETSOM.com.br

ROB