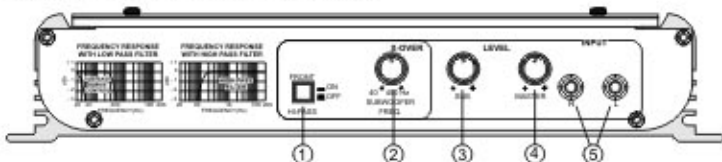


MANUAL DE INSTALAÇÃO - CD3720T

DESCRIÇÃO GERAL

O amplificador CD3720T STETSOM foi projetado utilizando o sistema eletrônico PSM (POWER SPECTRUM MODULATION) que elimina a necessidade de se utilizar transformadores para se aumentar a potência, em amplificadores, mantendo a alta-fidelidade do som. O CD3720T da STETSOM possui três canais, sendo um deles Mono, para ligação em subwoofers. Os outros 2 canais possuem filtro HIGH - PASS que permitem o corte das frequências Sub-Graves, proporcionando alta qualidade e desempenho para falantes de médios e agudos.

ENTRADAS DE ÁUDIO E CONTROLES



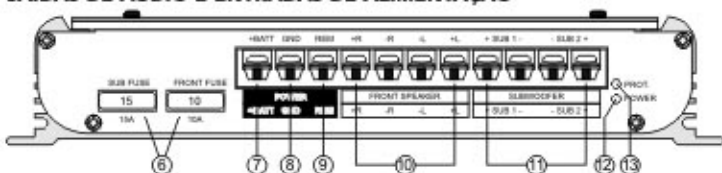
1. **Filtro HI-PASS** - Esta chave permite, quando acionada, cortar a reprodução de frequências abaixo de 80HZ, para os dois canais (FRONT) simultaneamente.

2. **X-OVER (Crossover Ativo)** - Os sinais de entrada dos canais esquerdo e direito são misturados internamente, resultando em um canal mono (monomix). Com isto, não há nenhuma perda de detalhes do som. O canal MONO possui internamente um crossover ativo de 12dB/oitava com corte selecionável entre 40 Hz e 400 Hz. O crossover permite amplificar apenas as frequências graves, resultando em melhor rendimento e equalização no veículo. Para orientação posicione o crossover em torno de 80 Hz para caixas seladas com Sub-Woofers.

3/4. **LEVEL (Controles de Ganho)** - Permitem regular o nível de entrada do aparelho. O botão LEVEL/MASTER atua nos canais FRONT e no canal MONO simultaneamente. O botão LEVEL/SUB atua apenas no canal MONO. A proporção de volume entre o canal MONO e os canais FRONT, será dada pelo ajuste destes dois controles.

5. **Entrada com conector RCA banhado em ouro** - Deve ser conectado ao CD-Player/Toca-Fitas, através de um cabo blindado duplo com um conector RCA em cada ponta. É importante o uso de cabos blindados de boa qualidade para evitar o aparecimento de ruídos originados pelo veículo.

SAÍDAS DE ÁUDIO E ENTRADAS DE ALIMENTAÇÃO



6. **Fusíveis** - Protegem o aparelho e a instalação contra curto-circuito. Utilize apenas fusível automotivo de 15A no SUB FUSE e 10A no FRONT FUSE.

7. **Alimentação Positiva (+BATT)** - Deverá ser conectado ao positivo da bateria com um fio bitola 8mm² (mínimo).

8. **Negativo (Terra) (GND)** - Deverá ser conectado ao chassi do veículo através de fio bitola 8mm² (mínimo).

9. **Acionamento Automático (REM)** - Poderá ser ligado na saída para antena elétrica do CD-Player/Toca-Fitas, através de um fio fino (bitola 0,5mm). O aparelho possui um circuito SOFT START que impede qualquer instabilidade (PUFF) no sistema quando é acionado.

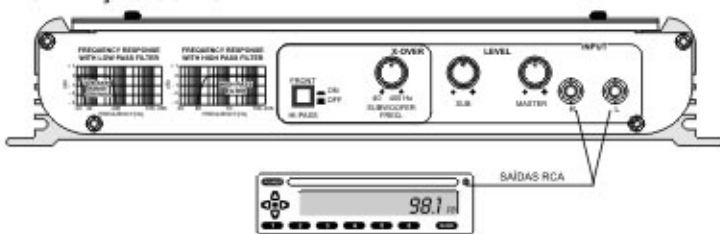
10. **Saídas de Falantes Dianteiros** - Devem ser ligadas aos alto-falantes dianteiros com fio paralelo polarizado de bitola 2mm² (mínimo).

11. **Saídas de SUBWOOFER Dupla** - Duas conexões de saída permitem a ligação de dois SUBWOOFERS de 4 ohms em paralelo no mesmo conector*. Devem ser utilizado fio paralelo polarizado de bitola 2mm² (mínimo).

12/13. **Leds Indicadores** - O led verde (POWER) indica o funcionamento do CD3720T e o led vermelho (PROT.) indica que a proteção contra curto-circuito nas linhas de falante esta acionada.

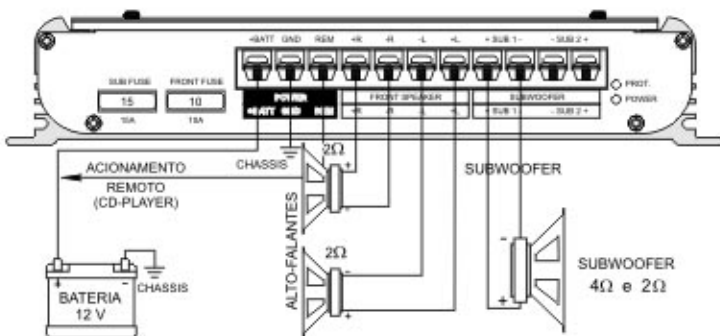
Modelo		CD3720T	
Número de Canais		3	
Potência P M P O		720W	
Potência RMS @ 13.8V	STEREO 4 Ohms	2 x 35W	
	STEREO 2 Ohms	2 x 55W	
	MONO 4 Ohms	1 x 85W	
	MONO 2 Ohms	1 x 110W	
Consumo		0,35 a 27A	
Tensão de Alimentação		13,8V	
Resposta de Frequência STEREO		15Hz a 50KHz	
Resposta de Frequência MONO		15Hz a 400Hz	
Relação Sinal-Ruído		> 90 dB	
Sensibilidade de Entrada		0,2 a 6V	
Distorção Harmônica Total		< 0,2%	
Impedância de Entrada		50 K Ohms	
Impedância de Saída STEREO		2 Ohms	
Impedância de Saída MONO		2 Ohms	
Lo Pass - SUB (Variável)		40Hz a 400Hz	
Hi Pass - FRONT (Fixo)		80Hz	
Dimensão		45 x 240 x 283 mm	
Peso		1,7 Kg	

INSTALAÇÃO COM CD-PLAYER



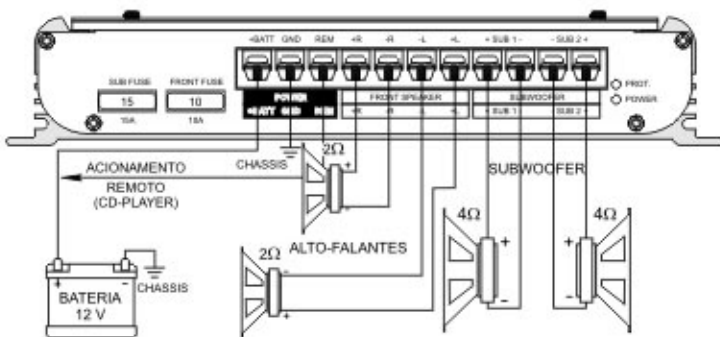
MODO 3 FALANTES (2 STEREO + 1 MONO)

Esta ligação é indicada quando se quer um sistema completo utilizando um subwoofer. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 2 ohms por falante, porém 4 ohms também é aceito. Para o subwoofer a impedância mínima é de 2 ohms:



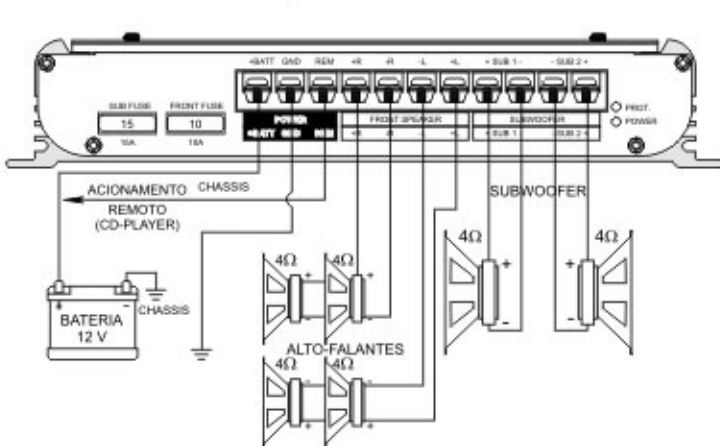
MODO 4 FALANTES (2 STEREO + 2 MONO)

Esta ligação é indicada quando se quer um sistema completo utilizando dois subwoofers. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 2 ohms por falante, porém 4 ohms também é aceito. Para o subwoofer a impedância mínima é de 4 ohms por falante:



MODO 6 FALANTES (4 STEREO + 2 MONO)

Esta ligação é indicada quando se quer um sistema completo utilizando dois subwoofers. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 4 ohms por falante. Para o subwoofer a impedância mínima é de 4 ohms:



* OBS: Referente ao item 11

Os terminais SUB1 e SUB2 estão conectados em paralelo, internamente ao amplificador.